



HDH-1601100101010202 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

November / December – 2017

**Sanskrit : Paper -II**

*(Adhunik Sanskrit Sahitya - Niyat Bhag)  
(Optional) (Core Course) (New Course)*

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- १ अर्वाचीन नवलकथानो उद्भव जडावी तेना विकास भाटेना परिबणोने यथो. १४  
1 Explain the origin of the modern novel and state the 14  
aspects of its development.

**अथवा/OR**

- १ शिवराजविजयना आधारे शिवाञ्जुं पात्र-चित्रण करो. १४  
1 Draw the character sketch of Shivaji with reference to 14  
शिवराजविजय.

- २ वेंकटेश्वरनुं रुपककार तरीके मूल्यांकन करो. १४  
2 Evaluate 'वेंकटेश्वर' as a dramatist. 14

**अथवा/OR**

- २ शंकरदाद भाडेश्वरभट्टनी नाट्यकलाने निरूपो. १४  
2 Describe dramatic art of 'शंकरलालमाहेश्वरभट्ट'. 14

- ३ 'सावित्रीचरितम्'नो संक्षिप्त परिचय आपी तेनुं रसदर्शन करो. १४  
3 Give brief introduction of 'सावित्रीचरितम्' and evaluate. 14

**अथवा/OR**

- ३ 'रुक्मिणीपरिणय'नुं समग्रलक्षी मूल्यांकन करो. १४  
3 Critically examine drama of 'रुक्मिणीपरिणय'. 14

४ 'प्रतापविजय' नाटकनी समीक्षा करो. १४

4 Critically examine drama of 'प्रतापविजय'. 14

**अथवा/OR**

४ 'शिवराजविजय'मां प्रतिबिंबित सामाजिक स्थितिनुं आलेखन करो. १४

4 Discuss the social condition reflected in 'शिवराजविजय'. 14

५ कोरुपशु बे पर टूंकनोध लभो : १४

5 Write short notes on any **two** of the following : 14

(१) राघवानन्दः

(२) सीताराघवम्

(३) अमरमार्कण्डेयम्

(४) छत्रपतिशिवाजी